

REGULAMIN

GRAND PRIX KOMEDA. FESTIWAL FILMOWY IM. KRZYSZTOFA KOMEDY W OSTROWIE WIELKOPOLSKIM

§ 1. ORGANIZATOR

1.

Organizatorem festiwalu Grand Prix Komeda. Festiwal Filmowy im. Krzysztofa Komedy w Ostrowie Wielkopolskim, zwanego dalej Festiwalem, jest Ostrowskie Centrum Kultury w Ostrowie Wielkopolskim mieszczące się w Ostrowie Wielkopolskim przy ul. Wolności 2, zwane dalej Organizatorem.

2.

Organizator odpowiada za prawidłowy przebieg Festiwalu oraz Konkursów, rozstrzyganych podczas Festiwalu, w oparciu o niniejszy regulamin

3.

Organizator uprawniony jest do:

- a. powołania dyrektora artystycznego festiwalu
- b. akceptacji programu przedstawionego przez dyrektora artystycznego festiwalu, a także ingerowania w jego założenia
- c. wpływu na kształt programu i sugerowania własnych propozycji
- d. kontaktu z gośćmi Festiwalu

4.

Organizator Festiwalu powołuje dyrektora artystycznego festiwalu, który:

- a. odpowiada za program festiwalu
- b. kwalifikuje filmy do konkursu Grand Prix Komeda, a wybór ten zatwierdza Organizator
- c. przedstawia swoje propozycje dotyczące programu oraz konkursu Organizatorowi oraz konsultuje je z Organizatorem
- d. wraz z Organizatorem decyduje o tym, kto otrzyma Nagrodę za Całokształt Twórczości

§ 2. KONKURS GRAND PRIX KOMEDA

1.

Podczas Festiwalu rozstrzygany jest Konkurs Grand Prix Komeda – dla kompozytora najlepszej muzyki w polskim filmie fabularnym, zwany dalej Konkursem. Głównym celem Konkursu jest wyłonienie Twórcy najlepszej muzyki w polskim filmie fabularnym, spośród filmów zakwalifikowanych do konkursu.

2.

Organizator odpowiada za prawidłowy przebieg Konkursu Grand Prix Komeda w oparciu o niniejszy regulamin.

3.

W Konkursie bierze udział dorocznie **do dziesięciu** filmów fabularnych, **wyprodukowanych** w ciągu DWUNASTU MIESIĘCY OD ZAKOŃCZENIA POPRZEDNIEJ EDYCJI Festiwalu. O tym, jakie filmy zostały zakwalifikowane do Konkursu, decydują: dyrektor artystyczny i Organizator.

4.

W konkursie bierze udział tylko taki film, który zawiera oryginalną muzykę skomponowaną do konkretnego obrazu.

5.

O przyznaniu nagrody Grand Prix Komeda decyduje jury. O tym, kto zasiądzie w jury, decydują Organizator wraz z dyrektorem artystycznym.

6.

Organizator jest uprawniony do:

- a. rozstrzygania wszelkich spraw związanych z Konkursem oraz interpretacji Regulaminu Konkursu,
- b. przyznawania nagród Zwycięzcom Konkursu,
- c. wykluczenia uczestników Konkursu.

§ 3.

JURY KONKURSU

1.

Jury Konkursu Grand Prix Komeda zostaje powołane przez Organizatora i dyrektora artystycznego festiwalu.

2.

W obradach Jury może uczestniczyć bez prawa głosu przedstawiciel Organizatora Konkursu.

3.

Jury dokonuje wyboru twórcy najlepszej muzyki spośród filmów przedstawionych przez Organizatora w czasie wskazanym przez Organizatora.

4.

Jury Konkursu przyznaje nagrodę Grand Prix Komeda, biorąc pod uwagę następujące kryteria:

- muzykę występującą w filmie
- walory artystyczne muzyki użytej w filmie
- walory artystyczne filmu.

5.

Jury zobowiązane jest do zapoznania Organizatora Konkursu z podjętym werdyktem.

6.

Jury zobowiązane jest do nieogłaszania wyników Konkursu i wspólnych ustaleń przed ich publicznym ogłoszeniem, które następuje podczas uroczystej Gali Zamknięcia Grand Prix Komeda. Festiwalu Filmowego im. Krzysztofa Komedy w Ostrowie Wielkopolskim.

7.

Decyzje Jury są niepodważalne i ostateczne.

8.

Ogłoszenie werdyktu Konkursu oraz wręczenie nagród w Konkursie następuje podczas Gali Zamknięcia Festiwalu.

§ 4

WARUNKI OGÓLNE KONURSU

1.

Treść Regulaminu Konkursu jest dostępna w siedzibie Organizatora oraz na stronie www.grandprixkomeda.pl

2.

W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora Konkursu, członkowie ich rodzin oraz inne osoby biorące udział w przygotowaniu Konkursu.

3.

Udział w Konkursie jest bezpłatny. Organizator nie ponosi kosztów uczestnictwa poszczególnych osób w Konkursie

4.

Udziału w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu.

§ 5

NAGRODA GRAND PRIX KOMEDA

1.

Nagroda Grand Prix Komeda jest fundowana przez Gminę Miasto Ostrów Wielkopolski i wynosi 30 tys. zł.

2.

Nagroda Grand Prix Komeda zostaje wręczona podczas Gali Zamknięcia Festiwalu.

3.

Laureat konkursu Grand Prix Komeda winien odebrać osobiście Nagrodę bądź przez wyznaczonego przedstawiciela podczas Gali Zamknięcia Festiwalu.

§ 6

POZOSTAŁE NAGRODY

1.

Podczas trwania Festiwalu przyznawana jest także Nagroda za Całokształt Twórczości. Jej laureatem jest wybitny kompozytor muzyki filmowej, którego wkład w muzykę filmową i kinematografię jest niepodważalny.

2.

O tym, kto zostanie laureatem Nagrody za Całokształt Twórczości decydują: dyrektor artystyczny i Organizator.

3.

Wysokość Nagrody za Całokształt Twórczości określa Organizator.

4.

Organizator może też zdecydować o przyznaniu innych nagród podczas Festiwalu, organizując np. konkurs Nagroda Publiczności.

5.

Nagrody powinny zostać wręczone podczas Gali Zamknięcia Festiwalu.

7 §

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1.

Biorąc udział w Konkursach (Grand Prix Komeda, Publiczności i in.) ich uczestnicy wyrażają zgodę na opublikowanie w prasie, telewizji, radiu oraz Internecie swojego imienia, nazwiska, miejscowości zamieszkania, dokonań twórczych wraz z wynikami Konkursu.

2.

Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na dalsze przetwarzanie przez Organizatora Konkursu swoich danych osobowych na potrzeby Konkursu, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych.

3.

Uczestnicy wydarzeń, organizowanych podczas Festiwalu (np. projekcje filmowe, spotkania, warsztaty, panele i in.) wyrażają zgodę na opublikowanie w prasie, telewizji, radiu oraz Internecie swojego wizerunku w ramach promocji Festiwalu i relacji z Festiwalowych wydarzeń.

4.

Organizator zastrzega sobie prawo zmian Regulaminu.

